

Hiến Lễ Chờ Mong

♩ = 65 - Tha thiết

7.12.2011

Nhạc & Lời
Đinh Công Huynh

Musical notation for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, F, Gm, and A7.

1. Nay đây hiến lễ chờ mong tâm hồn con khát Chúa đêm
2. Thành tâm thống hối từ đây xin Ngài tha thứ những lỗi
3. Hòa trong tấm bánh rượu ngon xin nguyện dâng Chúa những nỗi

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, C, F, B-flat, and A7. The dynamic marking 'f' is placed above the A7 chord.

ngày. Từng giờ con luôn mỏi mòn xin cao xanh đỗ mưa hồng phúc. Trần lầm. Nguyễn Ngài nghe con khẩn cầu trong đêm thâu hồn luôn thốn thức. Chờ niềm. Đợi chờ qua bao ngày dài con trông mong Ngài mau ngự đến. Đợi

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature remains 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, Am, C7, and F. The dynamic marking 'mf' is placed above the F chord.

hoàn vẫn mãi trông mong chờ ngày Chúa đến dương gian. Gọi
Ngài thánh hóa tim con để được xứng đáng đón nhận. Nguồn
nguồn ánh sáng linh thiêng vào lòng những kẻ u mê. Thỏa

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature remains 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, Gm, Am7, and Dm. The dynamic marking 'f' is placed above the Dm chord.

sạch hết những tội nhơ đỗ ơn lành tràn lan cõi trần. f
mạch suối mát hồng ân sê tuôn tràn nguồn ơn cứu độ. ĐK: Nguyễn
tình những nỗi chờ mong những tâm hồn hăng khao khát Ngài.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature remains 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated are B-flat, C, Gm, and A7. The dynamic marking 'mf' is placed below the A7 chord.

dâng bánh miến rượu nho cùng hòa trong bao nỗi vui buồn. Đoàn

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature remains 2/4. The notes are eighth and sixteenth notes. The chords indicated are Dm, C, Am7, and Dm.

con xin tiến dâng về Ngài tâm tình khát khao chờ mong.