

# Bộ Lê Sám Hối

## Kinh Thương Xót

Khoan thai

Tín Vy

Musical score for female vocal part (Nữ) in 2/4 time, key signature seven sharps. The lyrics are: Xin Chúa thương xót chúng con.

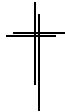
Musical score for mixed gender vocal part (Nữ Nam) in 2/4 time, key signature seven sharps. The lyrics are: Xin Chúa thương xót chúng con.

Musical score for male vocal part (Nam) in 2/4 time, key signature seven sharps. The lyrics are: Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.

Musical score for mixed gender vocal part (Nam Nữ) in 2/4 time, key signature seven sharps. The lyrics are: Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con.

Musical score for female vocal part (Nữ) in 2/4 time, key signature seven sharps. The lyrics are: Xin Chúa thương xót chúng con.

Musical score for mixed gender vocal part (Nữ Nam) in 2/4 time, key signature seven sharps. The lyrics are: Xin Chúa thương xót chúng con.



## Kinh Vinh Danh

Chủ Tê: Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời.

ST AB Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời. Và bình an dưới

Nữ: thê cho người thiện tâm. Chúng con ca ngợi Chúa. Chúng

Nữ: con chúc tụng Chúa. Chúng con thề lạy Chúa. Chúng

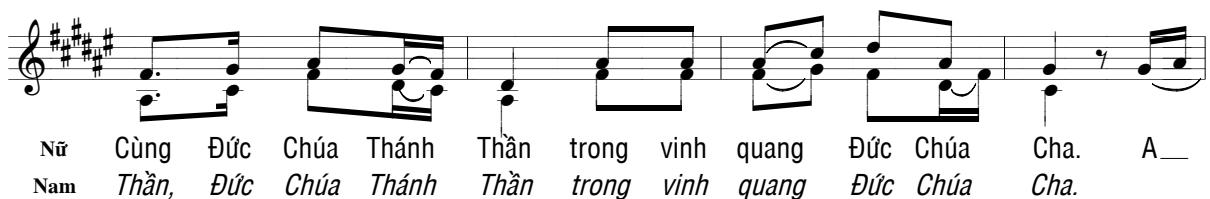
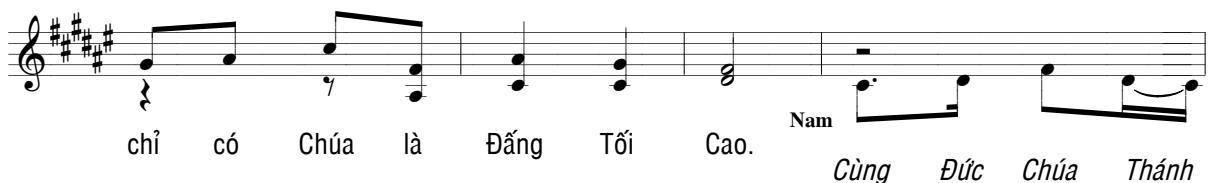
con tôn vinh Chúa. Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang, vì vinh

Nữ: quang, vì vinh quang cao cả Chúa. (Hm) Lạy Chúa là Thiên Chúa, là

Vua trên trời, là Vua trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

Nam: Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê-su Ki-tô. ST AB Lạy Chúa là Thiên

Nữ: Chúa, là Chiên Thiên Chúa, là Con Đức Chúa Cha. Chúa xóa tội trần



men. A men. A men. A men. A men.

## Thánh! Thánh! Thánh!

**Tutti:** Thánh! \_\_\_\_\_ Thánh! \_\_\_\_\_ Thánh! Thánh! Thánh! Chúa\_\_\_\_\_ là là Thiên  
 Chúa các đạo binh. Trời đất đầy vinh quang, đầy vinh quang Chúa. Hoan hô  
 Chúa trên các tầng trời. Hoan hô Chúa trên các tầng trời. **Nữ:** Chúc  
**Tutti:** tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa, Đấng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô  
 Chúa trên các tầng trời. Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff starts with a dotted half note. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. There are vocal entries for 'Tutti' (all voices) and 'Nữ' (female voice). The score includes dynamic markings like 'ST' and 'AB' above a measure, and a 'rit.' (ritardando) instruction above the final staff.

## Tung Hô Tưởng Niệm

**Chủ Tể:** Đây là mầu nhiệm đức tin. **CĐ:** Lạy Chúa chúng con loan  
 truyền Chúa chịu chết và tuyên xưng Chúa sống lại, và tuyên  
 xưng Chúa sống lại cho tôi khi **rit.** Chúa đến.

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff starts with a quarter note. The second staff starts with a quarter note. The third staff starts with a quarter note. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. There is a vocal entry for 'Chủ Tể' (Lord) and 'CĐ' (Confession). A 'rit.' (ritardando) instruction is placed above the third staff.

## *Chiên Thiên Chúa*

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The vocal parts are labeled 'Nữ:' (Female) and 'Nam:' (Male). The lyrics are in Vietnamese, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

**Staff 1 (Female):**

Nữ:  
Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần gian, xin thương

**Staff 2 (Male):**

Nam:  
xót chúng con. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đáng xóa tội trần

**Staff 3 (Female):**

Nữ:  
gian, xin thương xót chúng con. Lạy Chiên Thiên Chúa Đáng xóa

**Staff 4 (Male):**

tội trần gian. Xin ban bình an cho chúng con.