

Đáp Ca Chúa Nhật 32 TN A

(Tv 62)

Nhạc: Trần Minh

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, featuring a mix of chords (Am, Dm, E7, G, Em, C, Dm, Bdim) and specific note patterns. The lyrics are integrated directly into the musical lines.

D. Lạy Chúa là Thiên Chúa con, linh hồn con khát khao Chúa.

1. Lạy Thiên Chúa, Ngài là Thiên Chúa của con, ngay từ rạng đông con hướng về Ngài. Linh hồn con khao khát Chúa, thân xác con mòn mỏi ngóng trông, như đất hoang khô cằn không giọt nước.

2. Thê nên con diện kiến Ngài noi thánh điện, để chiêm ngắm quyền lực và vinh quang của Ngài. Bởi lượng từ bi Chúa quý hơn mạng sống, môi miệng con sẽ tán dương hoài.

3. Nên suốt đời con nguyện ca khen Chúa, tay nâng cao xưng tụng danh Ngài. Hồn con no thỏa như được hưởng cao lương mỹ vị, môi miệng con hớn hở ngợi ca.

4. Vì Chúa là Đấng phù trợ con, và con hoan

The musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a Dm chord, followed by notes corresponding to the lyrics "hỉ nương bóng cánh Ngài.". The bottom staff starts with an F note, followed by notes corresponding to the lyrics "Chúa, và tay hữu". The music continues with chords and notes for the remaining lyrics.

ALLELUIA:

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for a soprano voice, with lyrics "Al-lê-lu-ia." appearing in four different measures. The bottom two staves are for a bassoon or similar instrument, providing harmonic support. The first section ends with a repeat sign and the word "Fine". The second section begins with a new melody for the bassoon, featuring lyrics in Vietnamese: "Các con hãy tĩnh thức và săn sàng, vì giờ các con không ngờ Con Người sẽ đến." The score concludes with a final section labeled "D.S. al Fine".

