

Đáp Ca Chúa Nhật 6 Phục Sinh C

(Tv 66)

Nhạc: Trần Minh

Ước gì chư dân
hãy xưng tụng Ngài, lạy Thiên Chúa.

Ước chi chư dân hãy xưng tụng Ngài, lạy Thiên Chúa.

Musical notation for the first part of the song. The key signature is Am. The lyrics are: "1. Xin Thiên Chúa xót thương và chúc lành cho chúng con."

1. Xin Thiên Chúa xót thương và chúc lành cho chúng con.

A musical score for a single melodic line. The key signature is A minor (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The score includes four measures of Am⁷, followed by Dm, E⁷, and Am chords. The vocal line starts with a sustained note on the first beat of each measure, followed by eighth and sixteenth note patterns.

Xin chiếu tỏa trên chúng con ánh tôn nhan Ngài, để cả địa

cầu biết đường lối Chúa, và muôn dân biết ơn cứu độ của Ngài.

2. Chư dân hãy hối hở reo mừng vì Chúa xét xử muôn

A musical score for a vocal piece. The staff has a treble clef and four measures. The first measure starts with a C chord (E G B) followed by a half note 'dân'. The second measure starts with an Am chord (C E G) followed by a half note 'thật'. The third measure starts with a C chord followed by a half note 'công' and a quarter note 'ming,'. The fourth measure starts with an E7 chord (B D# F# A) followed by a half note 'và' and a quarter note 'cai'. The fifth measure starts with a C chord followed by a half note 'trị' and a quarter note 'các'. The sixth measure starts with an E7 chord followed by a half note 'nước' and a quarter note 'khắp'. The seventh measure starts with an Am chord followed by a half note 'địa' and a quarter note 'cầu.'.

dân thật công minh, và cai trị các nước khắp địa cầu.

A musical staff in treble clef with four measures. The first measure starts with an 'Am' chord, indicated by a circled 'A' above the staff. The second measure shows a transition to a 'Dm' chord, indicated by a circled 'D' above the staff. The third measure shows a transition to an 'E7' chord, indicated by a circled 'E' above the staff. The fourth measure returns to an 'Am' chord, indicated by a circled 'A' above the staff.

3. Ước gì chư dân hãy xưng tụng Ngài, lạy Thiên Chúa, hết thảy chư

The musical notation consists of a treble clef staff with six measures. The chords are Bdim⁷, E⁷, Am, an empty measure (rest), and Dm. The lyrics are: dân hay xưng tụng Ngài. Xin Thiên Chúa chúc lành cho chúng.

dân hãy xưng tụng Ngài. Xin Thiên Chúa chúc lành cho chúng

A musical score for a hymn. The melody is in G major, indicated by the treble clef. The lyrics are written below the notes:

Am C F E⁷ Am
ta. Nguyễn khắp cùng bờ cõi trái đất kính sợ Ngài.

ta. Nguyễn khắp cùng bờ cõi trái đất kính sợ Ngài.

ALLELUIA:

Sheet music for a vocal piece titled "ALLELUIA:". The music is in common time and consists of four staves of musical notation. The vocal parts are in soprano and bass clef, with piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese, repeated multiple times. The chords used are A, A⁷, D, E⁷, G[#]m, C[#]m, E⁷, A, F[#]m, A, C[#]m, E⁷, G[#]m⁷, C[#]m⁷, and a final section starting with A. The piece concludes with a "Fine" and "D.S. al Fine".

AL - lê - lu - ia.

Al - lê - lu - ia.

Al - lê - lu - ia.

lê - lu - ia.

Al - lê - lu - ia.

Al - lê - lu - ia.

Chúa phán: "Nếu ai yêu mến Thầy thì sẽ giữ lời

Thầy, Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy. Cha

Thầy và Thầy sẽ đến và ở trong người ấy".

