

Đáp Ca Chúa Nhật 6 Phục Sinh B

(Tv 97; 1, 2, 3a, 3cd, 4)

Nhạc: Trần Minh

Đ. Chúa đã tỏ bày ơn Ngài cứu độ trước mặt chư dân.

1. Hát lên mừng Chúa một bài ca mới, vì Ngài đã làm những điều kỳ diệu. Tay hữu Ngài, cánh tay thánh thiện, đã đem lại chiến thắng cho Ngài.

2. Chúa đã biểu dương ơn Ngài cứu độ, tỏ bày đức công chính của Ngài trước mặt chư dân. Chúa nhớ lại lượng từ bi và lòng trung tín của Ngài với nhà Is - ra - el.

3. Khắp cùng bờ cõi trái đất đã nhìn thấy ơn cứu độ của Thiên Chúa chúng ta. Toàn thể địa cầu hãy hân hoan trong Chúa. Hãy reo mừng, hãy hoan hỉ đàn ca.

Guitar chords: G, C, Am7, D7, Em, D, G, C, D7, G, Em, D, G, Am7, D, G, Em, C, D, G, Am7, Fdim7, Bm, C, Am7, D7, G.

ALLELUIA: (Ga 14; 23)

Musical notation for the first system of the Alleluia. It consists of a treble and bass staff in the key of A major (three sharps). The lyrics are: "Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al -".

Musical notation for the second system of the Alleluia. It consists of a treble and bass staff. The lyrics are: "lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Fine".

Musical notation for the beginning of the Gospel reading. It consists of a single treble staff. The lyrics are: "Chúa phán: 'Nếu ai yêu mến Thầy thì sẽ".

Musical notation for the middle of the Gospel reading. It consists of a single treble staff. The lyrics are: "giữ lời Thầy. Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy, Cha".

Musical notation for the end of the Gospel reading. It consists of a single treble staff. The lyrics are: "Thầy và Thầy sẽ đến và ở trong người ấy". The piece concludes with the instruction "AD.S. al Fine".

