

CÂU XƯỚNG TRƯỚC PHÚC ÂM

GA 6. 64b. 69b
CHÚA NHẬT 24 THƯỜNG NIÊN A

Trần Minh

$\text{♩} = 160$

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is a single melodic line with lyrics in Vietnamese. The score is divided into three systems. The first system has two staves (treble and bass clef) with lyrics 'Al-le-lui a, Al-le-lui- a Al-le-lui- a, Al-le lui- . a'. The second system has a single treble clef staff with lyrics 'Al-le lui - a Al-le lui - a Al-le lui - a Al - le - lui - a.'. The third system has two treble clef staves with lyrics 'Lạy Chúa, Lời của Chúa là thần trí và là sự sống; Chúa có những Lời ban sự sống đời đời.'

Al-le-lui a, Al-le-lui- a Al-le-lui- a, Al-le lui- . a

Al-le lui - a Al-le lui - a Al-le lui - a Al - le - lui - a.

Lạy Chúa, Lời của Chúa là thần trí và là sự sống;
Chúa có những Lời ban sự sống đời đời.