

CÂU XƯỚNG TRƯỚC PHÚC ÂM

Ga 1, 14 và 12b
CHÚA NHẬT 19 THƯỜNG NIÊN A

Trần Minh

$\text{♩} = 160$

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It features a piano accompaniment and a vocal line. The tempo is marked as quarter note = 160. The lyrics are in Vietnamese and include the phrase 'Al-le-lui - a' repeated several times, followed by a verse: 'Ngôi Lời đã làm người và đã ở giữa chúng ta. Những ai tiếp rước Người, thì Người ban cho họ quyền làm con Thiên Chúa.'

Al-le-lui - a Al-le-lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a.

Al-le-lui - a Al-le-lui - a Al-le-lui - a Al - le - lui - a.

Ngôi Lời đã làm người và đã ở giữa chúng ta. Những ai tiếp rước

Người, thì Người ban cho họ quyền làm con Thiên Chúa.