

# CÂU XƯỚNG TRƯỚC PHỤC ÂM

x. Lc 24, 32  
CHÚA NHẬT 3 MÙA PHỤC SINH NĂM A

Trần Minh

$\text{♩} = 160$

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system is a piano introduction with two staves (treble and bass clef) and the lyrics 'Al - le - lui - a' repeated four times. The second system is a vocal line starting with a mezzo-forte (mf) dynamic, with lyrics 'LẠY CHÚA GIÊ-SU, XIN GIẢI THÍCH CHO CHÚNG CON NHỮNG'. The third system continues the vocal line with lyrics 'LỜI THÁNH KINH; XIN LÀM CHO TÂM HỒN CHÚNG'. The fourth system concludes the piece with lyrics 'CON SỐT SÁNG KHI NGHE CHÚA NÓI VỚI CHÚNG CON' and a 'To Coda' marking.

Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a.

Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a.

*mf*  
LẠY CHÚA GIÊ-SU, XIN GIẢI THÍCH CHO CHÚNG CON NHỮNG

LỜI THÁNH KINH; XIN LÀM CHO TÂM HỒN CHÚNG

CON SỐT SÁNG KHI NGHE CHÚA NÓI VỚI CHÚNG CON" To Coda