

CÂU XƯỚNG TRƯỚC PHÚC ÂM

CHÚA NHẬT IV MÙA VỌNG NĂM A
MT 1, 21

Phanxico Trần Minh

$\text{♩} = 160$

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics 'Al - le - lui - a' repeated four times. The second staff is a piano accompaniment line with lyrics 'Al - le - lui - a' repeated four times. The third staff is a vocal line with lyrics 'NÀY ĐÂY TRINH NỮ SẼ MANG THAI HẠ' and 'SINH MỘT CON TRAI, VÀ NGƯỜI TA SẼ GỌI TÊN NGƯỜI LÀ EM-'. The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics 'MA- NU- EL. NGHĨA LÀ THIÊN CHÚA Ở CÙNG CHÚNG TA.' and 'To Coda'. Chord symbols are placed below the piano accompaniment lines: A, F#m, A, E, Bm, E7, and A.

Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a.

Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a.

NÀY ĐÂY TRINH NỮ SẼ MANG THAI HẠ

SINH MỘT CON TRAI, VÀ NGƯỜI TA SẼ GỌI TÊN NGƯỜI LÀ EM-

MA- NU- EL. NGHĨA LÀ THIÊN CHÚA Ở CÙNG CHÚNG TA.

To Coda